



Line Dance Agency

# LA CHAPELLOISE



Grez-Doiceau  
Lundi 2 décembre 2019

Music Tell Me Ma by Shamrock

Légende D = pied droit G = pied gauche D+G (G+D) = les deux pieds

Position de départ : côte à côte - l'homme à l'intérieur du cercle et la dame à l'extérieur du cercle

## HOMME

### 1 - 8 Walk forward, ½ turn, walk backward

- 1 G Pas en avant
- 2 D Pas en avant
- 3 G Pas en avant
- 4 D Pas en avant
- 5 ½ tour à D, G pas en arrière
- 6 D Pas en arrière
- 7 G Pas en arrière
- 8 D Pas en arrière

## DAME

### 1 - 8 Walk forward, ½ turn, walk backward

- 1 D Pas en avant
- 2 G Pas en avant
- 3 D Pas en avant
- 4 G Pas en avant
- 5 ½ tour à G, D pas en arrière
- 6 G Pas en arrière
- 7 D Pas en arrière
- 8 G Pas en arrière

## HOMME

### 9 - 16 Walk forward, ½ turn, walk backward

- 1 G Pas en avant
- 2 D Pas en avant
- 3 G Pas en avant
- 4 D Pas en avant
- 5 ½ tour à G, G pas en arrière
- 6 D Pas en arrière
- 7 G Pas en arrière
- 8 D Pointe à côté du G

## DAME

### 9 - 16 Walk forward, ½ turn, walk backward

- 1 D Pas en avant
- 2 G Pas en avant
- 3 D Pas en avant
- 4 G Pas en avant
- 5 ½ tour à D, D pas en arrière
- 6 G Pas en arrière
- 7 D Pas en arrière
- 8 G Pointe à côté du D

## HOMME

### 18 - 24 Jump, touch, jump, touch, vine, touch

- 1 Saut latéral à D
- 2 D Pointe à côté du G
- 3 Saut latéral à G
- 4 D Pointe à côté du G, lâcher les mains
- 5 D Pas à D
- 6 G Croiser derrière le D
- 5 D Pas à D
- 8 G Pointe à côté du D, reprendre les mains

## DAME

### 18 - 24 Jump, touch, jump, touch, rolling vine, touch

- 1 Saut latéral à G
- 2 G Pointe à côté du D
- 3 Saut latéral à D
- 4 G Pointe à côté du D, lâcher les mains
- 5 G} Tour complet à G
- 6 D} à G en passant
- 7 G} devant l'homme
- 8 D Pointe à côté du G, reprendre les mains



Line Dance Agency

# LA CHAPELLOISE



Grez-Doiceau  
Lundi 2 décembre 2019

Music Tell Me Ma by Shamrock

Légende D = pied droit G = pied gauche D+G (G+D) = les deux pieds

## HOMME

### 25 - 32 Jump, touch, jump, touch

- 1 Saut latéral à G
- 2 D Pointe à côté du G
- 3 Saut latéral à D
- 4 G Pointe à côté du D
- 5 G Pas diagonal avant G
- 6 D Pas diagonal avant D
- 7 G Pas diagonal avant G
- 8 D Pointe à côté du G, reprendre les mains
- 7 On à changé de cavalier

## DAME

### 25 - 32 Jump, touch, jump, rolling vine, touch, walk forward, touch

- 1 Saut latéral à G
- 2 D Pointe à côté du G
- 3 Saut latéral à D
- 4 G Pointe à côté du D
- 5 D} Tour complet diagonal arrière D
- 6 G} en passant sous le bras du cavalier
- 7 D} lâcher les mains
- 8 G Pointe à côté du D, reprendre les mains
- 7 On à changé de cavalier